

Nastup džez kvarteta Connection u Muzičkom centru Crne Gore

antenam.net/kultura/227451-nastup-dzez-kvarteta-connection-u-muzickom-centru-crne-gore



Izvor: Muzički centar Crne Gore

Muzički centar Crne Gore organizuje koncert džez kvarteta "Connection". Njihov nastup biće na Velikoj sceni Centra u srijedu 29. decembra, sa početkom u 20 sati.

Kako je saopšteno iz Muzičkog centra, džez kvartet "Connection" čine mladi i perspektivni muzičari: Rastko Obradović (sopran saksofon), Enes Tahirović (klavir), Milan Nikolić (kontrabas) i Slaven Ljujić (bubnjevi, perkusije).

Rastko Obradović rođen je u Beogradu u kom je odrastao i započeo svoja prva muzička putovanja. Poslije završene muzičke škole "Stanković", školovao se na muzičkoj akademiji u Oslu (Norveška) na odsjeku za džez i improvizovanu muziku.

U svojoj karijeri imao je priliku da svira sa umjetnicima kao sto su: Bojan Zulfikarpašić, Vasil Hadžimanov, Dhafer Youssef, Sudeshna Bhattacharya, Marko Đorđević SVETI, Petar Krstajić, kao i sa velikim džez orkestrima poput Euroradio Jazz orkestra, East West Jazz orkestra i Big Bendom RTS.

Dobitnik je nagrade za Nove Nade 2018. godine od strane udruženja džez, pop i rok muzičara Srbije. Kao bend lider izdao je album pod nazivom Rastko Obradović Northern Quartet – The Northern Experience i snimio duo EP sa Bojanom Zulfikarpašićem pod nazivom "Wabi Sabi".



Foto: Muzički centar Crne Gore

Enes Tahirović (Beograd, 1991) stekao je osnovno i srednje muzičko obrazovanje u Muzičkoj školi "Vasa Pavić" u Podgorici. Tokom srednje škole pohađao je koledž UWC of the Adriatic u Italiji sa punom stipendijom za klavir.

Diplomirao je na odsjeku za džez klavir, u klasi profesora Olafa Polziehna, na KUG (Kunst Universität Graz) univerzitetu u Gracu (Austrija, 2016. godine). Nastupao je sa HGM (Hrvatska Glazbena Mladež) džez orkestrom u Hrvatskoj i Austriji. Svoj prvi solistički koncert kao džez pijanista održao je u KIC "Budo Tomović" u Podgorici, 2013. godine. U novembru 2016. godine stupio je na poziciju profesora džez klavira i teorije u srednjoj muzičkoj školi "Vasa Pavić".

Nastupao je na brojnim regionalnim festivalima i koncertima, uključujući KotorArt fi Nišville Jazz festival, 2018. godine. Svira i aranžira u sklopu brojnih muzičkih projekata u Crnoj Gori. Sa svojim bendom "Kuhinjazz" snimio je autorski džez album koji je trenutno u produkciji. Bavi se komponovanjem i orkestracijom, kao i pisanjem muzike za film.



Foto: Muzički centar Crne Gore

Milan Nikolić (Kruševac, 1973) je jedan od istaknutih džez kontrabasista srpske i šire evropske džez scene. Godine 1996. upisao je džez akademiju u Gracu, Austrija.

Za vrijeme i nakon završenih studija (2003.) dijelio je binu sa istaknutim džez muzičarima kao što su: Benny Golson, Curtis Fuller, Billy Hart, Johnathan Blake, Vincent Herring, Eric Alexander. Angažovan je kao profesor kontrabasa na odsjeku za džez i popularnu muziku na fakultetu muzičkih umjetnosti u Beogradu, a član je i seksteta Dragana Milovanovića, Drama Kvarteta (u kojem svira električni bas i kontrabas), kao i kvarteta Jovana Milanovića.



Foto: Muzički centar Crne Gore

Slaven Ljujić rođen je u Nikšiću gdje je počeo muzičko obrazovanje na odsjeku za klasičnu gitaru. Nakon završene srednje škole "Vasa Pavić" odlučio je da iskorači u svijet savremene muzike postajući stipendista poznatog koledža za muziku Berklee u Bostonu (SAD) 2012. godine. U toku školovanja imao je priliku da se upozna i radi sa nekima od najcjenjenijih umjetnika i pedagoga kao što su: Marko Đorđević, Neal Smith, Ralph Peterson, Bob Tamagni, Dave DiCenso, Mark Walker.

Najveći uticaj na njegovo muziciranje imao je Vinx De` Jon Parrette (pjevač, perkusionista i kompozitor), sa kojim je radio na mnogim projektima (New York Summer concert series in Harlemu, Soul Kitchen, Vocal Summit). Sviraio je bubnjeve na pet muzičkih albuma za različite izvođače: Kristijan Đuranović (I Speak, 2013), John Hiland (Johnny Fury, 2014), Virginia Rubino, 2015, Larry Watson (Prescriptions, 2015), Vinx (2016). Kao jedan od osnivača i autora džez sastava Kuhinjazz, sa kojim redovno nastupa na električnoj bas gitari, snimio je album sa autorskom muzikom i sviraio na više različitih džez festivala u zemlji i regionu. Trenutno živi u Podgorici gdje predaje na odsjeku za udaraljke u muzičkoj školi Vasa Pavić.



Foto: Muzički centar Crne Gore

Kvartet "Connection" ima za cilj da doprinese razvoju džez scene u Crnoj Gori i nastao je sa idejom da se povežu muzičari iz Crne Gore i regiona koji izvođenjem, kako autorskih kompozicija tako i džez standarda, promovišu ovu vrstu muzike.

Na koncertu koji organizuje Muzički centar Crne Gore publika će moći da čuje deset kompozicija među kojima su autorska djela članova kvarteta, ali i ostvarenja najpriznatijih džez umjetnika poput Džona Koltrejna i Kenija Gareta.

Komentari (0)

[POŠALJI KOMENTAR](#)